

RUE PAVÉE

F i c h e T e c h n i q u e s o n

D é c e m b r e 2 0 1 6

Merci de bien vouloir lire attentivement cette fiche technique,
elle fait partie intégrante du contrat.

SCÈNE

L'organisateur fournira une scène de construction solide et physiquement sécurisée, avec une surface de performance de 72 mètres carrés minimum (12 mètres d'ouverture et 6 mètres de profondeur). Pour une prestation en extérieur, l'organisateur fournira une couverture adéquate de la scène et ses environs afin de protéger les musiciens et l'équipement des intempéries.

FAÇADE

L'organisateur s'assurera de fournir un système de sonorisation stéréo de qualité professionnelle adapté à la salle ou au lieu et couvrant uniformément l'auditoire.

Le système contiendra au minimum deux enceintes large-bande et deux sub-basses.

Le système son sera monté et opérationnel avant l'arrivée du groupe.

RETOUR

5 retours identiques sur 5 circuits séparés et un égalizer 31 bandes par circuits.

Un technicien qualifié maîtrisant le système devra être présent tout le long de la prestation.

Input patch list

VOIES	SOURCE	MICRO/LIGNE	PIEDS DE MICRO	
1	K	1 micro type D112, Beta92...	petit + perchette	
2	SN	1 micro type Beta57, sm57, Beta98...	petit + perchette	
3	OHL	1 paire de micro type KMS105, NT3, c535...	grand + perchette	
4	OHR		grand + perchette	
5	TOM 1	Beta 98	clip	
6	TOM 2	Beta 98	clip	
7	Ampli Basse	1 micro M88	grand + perchette	2 prises 220 volts
8	Ampli guitare	1 micro	petit + perchette	3 prises 220 volts
9	Banjo	DI		
10	Guitare acoutique	DI		
11	Saxophone soprano	1 micro type AKG 414 / KM 184	grand + perchette	
12	Bombardes	1 micro type AKG 414 / KM 184	grand + perchette	
13	Whistles (flûtes)	1 micro	grand + perchette	
14	Chant	1 micro KMS 105	grand + perchette	
15	Chant	1 micro KMS 105	grand + perchette	
16	Chant	1 micro KMS 105	grand + perchette	
17	Chant	1 micro KMS 105	grand + perchette	